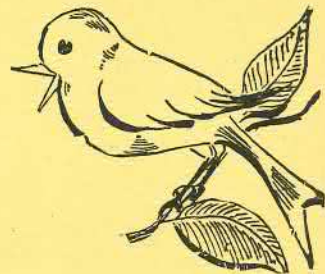


P.M.L. P.O.M.i.L.a

VAPPU 1955

N:o 9

PORIN MIES-LAULU



lahj. S. U. Yyriä
Motto: "Kyll' on kaanista kul laaletaan,
vuan kaanimpoo oes ku ee laalettasj",
sanoi Savon akka seuroissa.

(Tarkastamatta Kielitoimistolta.)



*Pankkiimme kun talletat,
elos sillä varmennat ...
Kun indeksiehdoin säästös' makaa,
ei inflaatio kurkista takaa*

Porin Säästöpankki

*Ilman rahaa — olo pahaa!
Säästöön annat — hyödyn kannat.*

PORIN SEUDUN OSUUSKASSA

P. M. i. L. a

TOIMITUSNEUVOSTO:

Yrjänä, Kivinen, Kursi,
H. Salokangas ja Anttila

»Pään» kirjoitus

Kun lehtemme jälleen vanhaan hyvään tapaan ilmestyy Vapun päivän merkeissä, olisi paikallaan syventyä selvittämään hetken merkitystä. Olemme kuitenkin vakuuttuneita siitä, että lukijamme kukin kohdaltaan näkevät ja tuntevat kevään kohinan. Jokainen voi nähdä, mitä luonnossa tapahtuu. Runoilija on pukenut sen sanoihin "niitty jälleen vihannoipi, nurmi kukkii tuoksuen". Sama runoilija ilmaisee sattuvasti, mitä kevät saa aikaan ihmisrinnassa: "Paimen yltyy rohkeemmaksi, neitonen on hellempi." Näissä mietteissä toivotamme kaikille PoMiLan lukijoille hauskaa Vappua.

*

Hyvä artikkeli jäi pois lehdestämme, sillä kirjeen kuljetus postitse Ulvila—Pori otti aikaa kaksi "päivän kiertämää".

Toukokuun 1 pnä on VAPPU

Aurinko nousee kello 4.22.
P.M.-L. nousee kello 12.00
Raatihuoneen portaille (laulamaan).

P.M.-L. siirtyy klo 13.00
Länsipuiston päähän (omaan taloonsa).
Siellä on hauska Vappu-Matinea.
Tervetuloa (toim. huom.).

Aurinko siirtyy klo 20.14
saman puiston päähän,
jolloin alkaa yö.

2 päivä ALKAA TYÖ.

Vanhat "kärryt" maalataan,
"sairaat" vaunut huolletaan.

Kuutilon Automaalaamo

*Kauneutta kun sä halaat,
meille silloin aina palaat.*

KEMIKALIO NINO

Antinkatu 15

Pimmeelt' näyttää sanoo
Wahlruusi ku saappases kattos.

K. W. Wahlroos

KENKÄ- JA NAHKAKAUPPA
Yrjönkatu 11

KUOROSSA KUULTUA

Altti: "Tässä laulussa saa ensi tenorikin hengittää."

*

Frrrrr: "Olutlasi ei ole mikään lasi."

*

"Kyllä te mun mielipiteeni naisten mukanaolosta tiedätte!"

*

Edustuskertomuksesta: —
— — nähkääs, kuinka hyvin mää muistan! —

*

Mitä Te rähjätte, emmehan me ole edes Teidän huoneessannekaan?

*

Vainio: Jaa, misä se konsertti pidetään?

*

Altti: Päätöksen mukaan karonkka pidetään naisineen. — Ääni: "Mistä niitä saa?"

*Kun hienosti leipoo
ja hyvin paistaa,*

*niin ostajallekin
varmasti maistaa*

T:mi V. Hietasalo

**SILLANKORVASSA ON LAULAJAN
BENSIINIASEMA**

Lauri Lindroos
AUTOHUOLTO
PUH. 3040 JA 3727

Pohjoismaiden Yhdyspankki

Maan suurin liikepankki

KANSALLIS-OSAKE-PANKKI

— MAAN SUURIN TALLETUSPANKKI —



 Lauri Lehtinen
KELLO-JA KULTALIIKE
PORI. ANTINK 13. PUH.3177

Kuten tunnettua, on värillisten kansojen vaikutus maailmassa kasvamassa ja siksi on katsottu tarpeelliseksi PoMiLan toimituksen tällä kertaa edustavan kansainvälisyyttä, jota paitsi on varattu paikka myös eläinkunnan edustajalle.

Lehden päässä on neekeri, toimitussihteerinä intiaani, ilmoitustoimittajana kiinalainen, reporterina apina. Rauhinhoito luottamuksellisena työnä on uskottu kuitenkin valkoihoiselle.

Pianoliike A. KETTUNEN

Vesterlundin edustaja

Kiertokatu 16
Puhelin 3813



TERAS OY

Itäpuisto 3
Puh. 2817 - 3100

Rakentajien suosima ostopaikka

U. HELMINEN OY

Pori

RAVINTOLA PORI

Halpa ja hyvä ruokailupaikka
PM-L:n talon lähin ravintola

Metallivalimo K. LAHTINEN

Pori

Palokunnanpuistokatu 40
Puh. 1874

Suoritamme metallivalua

V. KARUMO OY

Kevättunteita 1955

Hei, pääsimmäpä taas vappuun!
Luontokin ei vaan herää
eikä kissatkaan kulje
perä perää.

Neitosillakin vielä talviset vaatteet
eikä pojilla herää kiusaavat aatteet.
Kyyhkyset eivät noki toisiansa,
ovat vaan nälissänsä.

Ei sammakot iltaisin kurnuta
eikä heilattomia jurnuta.
Kevät ei ole nyt lempeä,
ei ole hurmaa.

Puistokeskuksessa on kuitenkin
vappuaattona talven surmaa.
Ei liene Porissa juhlaa toista
niin hauskanmoista.

Altti ja Huippuvuoret

Tapasimme rakastetun Alttimme juuri tuoreeltaan Tampereelta, Mieskuoroliiton vuosikokouksesta saapuneena.

Meitä tietenkin kiinnosti, mitä mieskuorojemme tämän vuotiseen parlamenttiin kuuluu, onhan Altti Mieskuoroliiton puheenjohtaja ja kokouksen avaja. Niinpä teimmekin muutaman kysymyksen.

Sinulla vanhana kuoromiehenä ja nykyisin maan "kuorokenraalina" on varmaankin hyvät hajuistimukset pelättyjen tarkkojen korviesi ja silmiesi lisänä, että tunnet käryä ilmassa, milloin Sinun pääsi menosta on kysymys?

Niin, juu — — — haastateltavamme hymyili tässä tavanomaisesti — hajuistimuksista puheen ollen, en sellaisia tullut huomanneeksi, mutta pitää ottaa huomioon se seikka, että minulla on tunnetusti huono hajuisti, joten minun puolestani kukin saa haista mille haluaa. Vuosikokouksen vaalit menivät muuten tunnettuun kannatettaa-tyyliin.

Oliko Tampereen kokous jollain tavoin antoisampi kuin Porin kokous ja jatkuuko kokoukset edelleen maakunnissa, vai joko helsinkiläiset yrittävät ne saada uudelleen pääkaupungissa pidettäviksi tunnetut etuilunsa huomioonottaen? Karonkka ja paras siellä kuultu juttu sekä ajettiin joku ulos jne.

Niin, juu — — — tässäkin taas hymyn häive hienosti valotti haastateltavamme kasvoja hänen sanoessaan, että: oli ja ei, lisäten vielä: Kuopio jatkaa. Edelleenkin hän oli lyhytsanainen, mitä kuvastanee vastaus: Jokua ei ajettu ulos.

Katsellessamme kuoron talolla aivan vapun tuntumassa ulos, tuntuu kuin kaivattua kesää ei saataisikaan.

Altti kuitenkin rohkenee olla toista mieltä kuultuamme hänen suunnittelevan matkaa kesällä aivan pohjoisnavan tuntumaan, Huippuvuorille. Yleensä hän meillä pyritään matkustamaan niin etelään kuin kukkaro kestää. Pelkäätkö kesän tulevan niin kuumaksi, joten paikan varmistaminen mahdollisimman kylmässä ilmapiiressä on tarpeen? Tämän kysymyksen teimme tuntien Altin aistimuksien kuulun tarkkuuden.

Toisaalta tuli mieleemme mahdolliset suunnitelmasi konserttimatkastamme, jolloin matkallasi on tiedustelun luonne. Onhan tärkeää mainosta kuorollesi saatuasi pidetyksi ensimmäisenä konsertin napaseudun asukkaalle, lähinnä valaille, jonka vatsassa konserttikaronkan pitämisenkin olisi varmaan jännittävä?

Niin, juu — — — tietenkin jälleen hymy ennen vastausta, se — hymy nimittäin — tahtoi olla kuitenkin jo sitä kiristynyttä presidentin itsenäisyyspäivän vastaanoton hymyä. Huippuvuorten matka ei nyt ole vielä kirkossa kuulutettu, koska sinne näyttää olevan vaikea päästä. Yhteinen kansa, varsinkin Amerikan, kuulemma tungeksii sinne vallan tavattomasti, niin että tällainen vaatimaton, kyynärpäätaktiikkaan tottumaton suomalainen ei tahdo mahtua joukkoon matkalipuista kiisteltäessä. Jos matkasta tulee tosi, niin tietenkin velvollisuutemme on tarkasti perehtyä PM-L:n konsertinantomahdollisuuksiin Huippuvuorten pääkaupungissa, jos sellaisen sieltä löydämme tai sitten jossain suuremmassa maaseutukau-

SATAVEHNÄ OY

R a u m a

Kysykää kauppiaaltaan

N I S U N A L L E -

vehnäjauhoja

Vähällä rahalla

JUHLA- JA ARKIKENKIÄ

Ken meiltä valitsee kengät aina
Ei ostohuolet mieltä paina

Tervetuloa



Langén ja Lousti Oy.

*Taas leivoset ilmassa leikkiä lyö,
on kihlojen, korujen ostossa työ.*

Turun Kullaseppä Oy

• PORI • YHDYSPANKIN TALO PUH. 2100

VÄINÖ KUUSELA

Hallitalo, Itäpuisto 1 - Puh. 27 19

*Ken Kuuselassa käy
Hänelle ei pukuhuolet näy*

KAUPPAHUONE

LIPSANEN

Pori — Rauma

pungissa. Hyviä konserttipaikkoja siellä varmaan löytyy helposti, sillä akustiset seikat tuollaisissa huippuvuoristomaisemissa ovat tunnetusti erinomaiset. Kahden kolmen minuutin jälkikaiku ei siellä liene mikään harvinaisuus ja silloinhan esim. laulun toisto käy kuin rasvattua. Mutta, kuten sanottu, kysymyksenne on vähän ennenaikainen matkan epävarmuuden vuoksi. Joka tapauksessa: teen parhaani PM-L:n hyväksi.

PM-L:n harjoituksissa

Altti: "Olemme taas kokoontuneet harjottamaan 4-äänistä mieskuorolaulua. Ja näissä merkeissä lausun teidät tervetulleiksi tähän tilaisuuteen."

Kuoro: "Hyvä puhe!" — — — Otetaanpas "Ensi vehreys!" (Joku mumisee: se on taakse jäänyttä elämää.) — — — Missäs äänilajissa se taas laulettiinkaan? — Täältä lähdetään! — Paperit pois! — Sanat pitää osata ulkoa! — — — Siihen malliin! Tämä rupee jo vähän luitamaan, mutta kyllä siellä on vielä monta kaveria, jotka eivät osaa sanoja juuri ollenkaan, kyllä se tänne näkyy. — — — Ja sitten "Niitty jälleen..." Ette te sitä kirjasta opi, kyllä se tiedetään. — Kirjat pois. Katsokaa tänne, muuten se ei mene; saatte uskoa sen! — Voi, voi, sentään! On se nyt kummaa! — Miehillä on kirjat kourassa ja lauletaan mitä sattuu! — Enemmän ääntä! Vetäkää rohkeemmin! Ei semmosta — mä vedän yksin kovemmin. — Naamat tänne! — — — Pisteet! — ! — Ei se niin ole! Siinä on pisteellinen nuotti — muistakaa nyt tämä kerta kaikkiaan! — Samaa asiaa saa sanoa joka harjoituksessa tuhansia kertoja, aika vaan menee hukkaan! — — — Kuka onneton siellä taas lauloi diftongin päin seiniä? Kyllä on siitäkin eri kerrat tolkutettu, mutta ei se puhumisesta parane. — — — Ensi tenorin on laulettava tässä laulussa kuin jokainen olisi solisti. — (Saammeks me kuukei kanss?) — muut äänet vain myötäilevät.

Katsokaa Itataivasta! Ville laulaa soolokohtaan! — Otetaan uudestaan ensi basson soolosta! — Säestys! Ei siitä mitään tule, kun ei osata sanojakaan yhtään, näkee sen huulistakin. Siinäkin toisen penkin päässä — nimiä mainitsematta — huulet höplää mitä sattuu. Höh! Ei semmonen kelpaa! (Ääni joukosta: jaaha.) Ei mitään "jaahah", ohjelmasta lauletaan ensin puolet, sitten vasta kaffeelle.

Vedetäänpas Vaarin kello! Täältä taas lähdetään! — Mitäs siellä höhlitään? — Toinen basso ei ehtinyt mukaan ollenkaan. (Me laskimme tuossa kuuteen.) — Ei siitä tule mitään — varmasti myöhästyttte, jos ette katso täältä. Täytyy sentään sen verran tolkkua olla miehillä! — Viimeinen varotus! — — — Ja nyt häpäisi ensi basso itsensä! Teiltä minä olisin tätä häpäisyä viimeksi odottanut! — Otetaan uudestaan siitä kun tenori tulee sisään! — — — On parempi, ettei laula ollenkaan, jos ei kerran osaa; laulaa ne, jotka osaavat, tuli sitten mitä tuli. No niin, se siitä tulee, kun laskee kuuteen!!! — (Kaffee jäähtyy!) — Ei saa häiritä! — — — Ette te näitä sanoja täällä millään opi, se on selvä. Opetelkaa kotona! (Kesällä.)

P.s.

Ettei totuus unohtuisi, niin sanottakoon, että ylläolevien repliikkien välillä on sentään huomattavan paljon lauluakin.

"R - ti."

S - a.

PAIKKAKUNTALAISTEN PANKKI,
PORILAISTEN OMA RAHALAITOS

SUOMIN SUOMALAINEN
SAASTOPANKKI
Kauppatorin varrella

Maan-Jussi jutustaa



"Tär-ve!" Voi, veljet ja teidän sisarene! Tässä valkeitten hankien loistaessa ja pohjoisen puhuesssa vihaisesti ja kylmästi on vaikkeata päästä siihen ajatukseen, että on vappu, huiskat ja pallot, "leivoset ilmassa" ja siman tuhrima PoMiLa vappupöydällä. Mutta "usko vain sinäkin" — nyt se on ja nyt sitä pidetään! Teillä siellä vanhassa iloisessa Porissa vapun vietto on sujunut vuosisatoja perinteelliseen tapaan. Toisin on täällä maaseudulla. Jokainen vappu on "das Ding an Sich", sen vietto on enimmäkseen kunkin yksityisasian niin barrikaadin sillä kuin tälläkin puolella. Merkkejä näkyy kuitenkin siellä ja täällä, että maallakin herätään talviunesta jo vapuksi. Niinpä täällä halulliset kokoontuvat kahvikonserttiin seurojen talolle, samoin naapurikirkolla, ja se kuoro, jossa olen saanut viimeaikoina tyydytellä pahimpia himojani, on kutsuttu tuomaan tilaisuuksiin laulajamieltä. Sitäpä täällä kipeästi tarvitaan, sillä kulunut talvi ei ole tuonut musiikilliseen tyhjiöön paikkakunnalla muuta kuin naapurikirkonkylän konserttievierailun vanhassa puukirkossamme. Sekään tilaisuus, josta täällä kuuli vain ihailun ja kiitoksen sanoja jälkeensä, ei pystynyt herättämään piileviä voimia omakohtaisiin yrityksiin tyhjiön täyttämiseksi. Asutuksen hajanaisuutta, vaikeita yhteyksiä ja muita kiireitä syytetään, kun ottaa asian esin. Kieltämättä ne ovatkin toista luokkaa kuin kaupungeissa, missä tuntuu riittävän voimaa ja taitoa kaikkiaan hyvin ja — parempiin harrastuksiin, mutta pahimpana esteenä ovat sittenkin ennakkoluulot, vaatimattomuuden taakse kätkeytyvä ylpeys ja julkisen arvostelun pelko. Ennakkoluulot synnyttävät karsinnoitumista ja epäilyksiä yhteistoiminnan mahdollisuuksiin, väärä vaatimattomuus korostettua varovaisuutta antautua palvelemaan sen lipunkantajana ja arvostelun pelko vetäytymistä toisten selän taakse, kun on kysymys yrityksestä, jonka onnistuminen näyttää vähänkin epävarmalta.

Näiden, sinänsä ymmärrettävien esteiden murtamisessa voimakkaasti elävät musiikilliset yhteisöt tekisivät maaseudulle arvaamattoman palveluksen tulella tänne, tuomalla erikoisesti "ristiretkeksi" suunnitelluin ohjelmin ja keinoin virikettä ja rohkaista. Vastaanotto olisi varmaan lämmin ja tuloksena parhaassa tapauksessa herätys, joka jäisi elämään ja kasvamaan. PML saakoon tässä maaseudun kiitoksen jo tässä mielessä vuosikautia tekevästään työstä!

Tällä toiminnallaan porilaiset lauluveljet ovat saaneet yhä uusia ystäviä ympäri maakunnan, eikä ole ihme, että konserttitalit Porissa käyvät heidän tilaisuuksiinsa pieniksi. Liittyköön vappuilloonne maaseudun vapputervehdys ja harras toivomus, että jaksatte jatkaa lähetystyötä maaseudulla sen kulttuurityön lisäksi, joka on vienyt teidät vaativimpiinkin suorituksiin ja suuriin saavutuksiin Satakunnan ensimmäisenä ja maan valiokuorona!

Kiitos — PoMiLa — vanha mukava vappupistiäinen, juttuhetkestä! Annetaanpa taas vaputtaa kuin vain Porissa taidetaan — nyt sitäkin paremmin, kun "pookat" ovat valmiina, talo, jonka katto ja seinät ovat vapunkesä, jo tarpeeksi "sisäänajettu".

Kuvasatoa



Viime PoMiLan ilmestymisen jälkeinen vuositaival on ollut tapahtumarikkain PM-L:n toiminnan aikana. Siitä kertovat tällä aukeamalla olevat kuvat. Vasemmalla PM-L:n naiset ojentamassa kuoron talon vihkiäisissä lahjoittamaansa kelloa. Alla kuoro onnittelujen kohteena 10-vuotiskonsertissa ja alhaalla vas. glunttiesitys juhlaillallisilla.





Kuoron puheenjohtaja puhuu Altin muotokuvan paljastustilaisuudessa harjoitus-salissa. Oikealla kuvan maalannut taidemaalari Danielsson.



Vasemmalla ja yllä kuorolaisia Jyväskylän laulu-juhlilla.

KANSIKUVA esittää kabinetin seinälä olevaa puista kohokuvaa, jonka kuoro 10-vuotiskonsertissaan sai Pirkan Miehillä.

Alla kuoron 'ikäpresidentti', 2. tenori Heikki Salokangas, joka 73-vuotiaana suoritti Mieskuoroliiton mestarimerkin, ollen järjestysnumeroltaan 11. koko maassa ja ainoa PM-L:ssä. Seuraavalla sivulla hän lyhyesti kertoo muistojaan 60-vuotisesta kuoroharrastuksestaan.



Monet siitä kiittää,
putket hyvin liittää

PUTKIRAKENTAJAT OY

Olavank. 12

HYVÄ KAHVI JA JÄATELÖ

viihtyisässä ympä-
ristössä virkistää

KAHVI- JA JÄATELÖBAARI

SIMPUKKA

Antinkatu 15

*Kun on hyvä väri päällä,
kestää lavass' joka säällä*



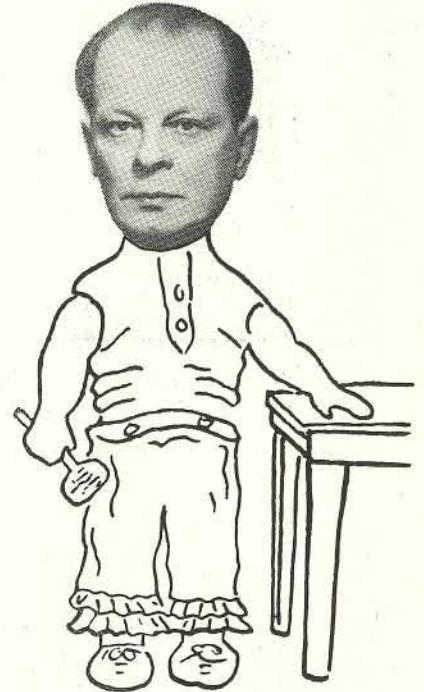
Liisankatu 6



Mestarilaulaja muistelee

Lukkarin pojista se on "itu" lähtenyt sanoi Altti, muistellessaan Klemetin ja Haapalaisen kanssa käytyjä keskusteluja vanhan Viipurin ajoilta. Lukkarithan ne ovat olleet ensimmäiset laulun opettajat tälle kansalle sen jälkeen kuin itse vanha Väinämöinen laulaja ijän ikuinen toi laulun mahdin maailmaan. Sieltä se on periytynyt tänäkin poijan kuorolauluharrastus, jota on kestänyt yhteen menoon 60 vuotta. Ensimmäinen laulajana Rutasan sekakuorossa Kankaanpäässä ja myöhemmin erinäisissä sekakuoroissa tenorin laulajana ja viimeksi II tenorina pitemmän ajan Porin Mies-Laulussa itsensä Altin joukossa.

Tähän väliin mahtuu lukematon määrä erilaisia laulumuistoja, milloin on oltu serenaadilla flikkain ikkunan alla, Maijan päivät muistettu, iloittu iloitsevien kanssa ja surtu surevien kanssa. Laulu on pitänyt mielen virkeänä ja nuorekkaana ja parhain haluni onkin elää vanhaksi ja kuolla nuorena. Mieluisin muistoni on Lapuan sekakuoron ajoilta, jolloin eräs vanhapiika häneltä tiedusteltua, miksei ole mennyt naimisiin, vastasi: "Olisin kyllä voinut mennäkin, jos olisi toinenkin Salokangas."



PM-L:n nuijimies puolivuosisataisessa juhla-asussaan 14. 4. 1955.

15. 8. 1954 Eero Korpinen (2. basso) ja Eva Paavontytär sekä Mauri Härkönen (1. basso) ja Ova Topintytär.

5. 12. 1954 Reino Oinonen (2. tenori) ja Pirkko Kustintytär.

10. 4. 1955 Pauli Toivonen (2. basso) ja Maija-Liisa Yrjöntytär.

Murren kumikorjaamo
M. MURRE

Iso linnankatu 32

SUOSITELLAAN



KARHUMUOVI OY

Pori

Keskus Kuva

Itäpuisto 1

LÄNSIKUMI

On edullista asioida alan erikoisliikkeessä

Yrjönkatu 17 ja
Gallen-Kallelankatu 6

Jokaiselle jotakin kumista

RAKENNAMME

jonoon, rivin,

pysähdy ei

peruskiviin.

VALLI & SANTALA

"Maailman paras ääniviskaali" Pomilan haastateltavana



Hah, hah, hah, harraa, hah, hraaah.....

Näin kirjoitimme paperille ja näyttimme, onko merkintä rytmillisesti sinnepäin kuin Sinun kuulu hymysi, anteeksi, ei kun naurusi edellyttää, juuri sillä hetkellä kun Sinä hurmioituneena ja tahtomattasi vangitset ympärillä istuvat laulajaveljesi.

Eihän tuo ole sinnepäinkään, vastasi I. basson ääniviskaali Eino Haapaniemi. No miten se sitten merkittiisiin, kysymme. Taitaa olla kynällä tarpeetonta yrittää, nauhoitus tietäkseni on ainoa, jolloin saa kuulla äänen, tässä tapauksessa naurun, vielä silloinkin kun leukaniveleni eivät enää ota aetakseen.

Onko tuo ominaisuus perittyä?

Kyllä, saamme vastauksen ja jatkoa: äänihuulet ovat äidin ja leukanivelet isän perintöä.

Oletko jollain tavoin joutunut puolaan varsinkin silloin kun olet vetänyt täyttä häkää?

Helsingin konserttimme menomatkalla olin ilmeisesti liikaa äänessä ja käytiin kimppuuni sekä pidettiin tarpeellisenä lepoa: "Sinun on jo aika levätä." Vastasin kuitenkin lakoonisesti: "Antaa Luonterin levätä", viitaten konsertin ohjelmistossa olevaan samannimiseen lauluun.

Saatuasi tuon kuulun ja vaativan arvonimen, on kuri I. bassossa varmaan ollut mallikelpoinen, joten asiaan tarttumista ei liene sanottavasti tapahtunut?

Kyllähän sitä aina jotain pientä sattuu ja asiaan puuttuminen on tarpeen. Niinpä tehdessämme pari konserttimatkaa etäämmälle, jouduimme tietenkin illanistujaisiin eli karonkkaan. Sattui kuitenkin erälle I. bassolaiselle, että hän molempina iltoina ei eroittanut ovissa olevia kukkoja ja kanoja, vaan pyrki aina itsepäisesti viimemainittuun, jolloin "erehdys" oli katsottava tarkoitukselliseksi.

Sinulle lienee niitä viskaaliuosia kerääntynyt jo paljonkin ja oletko ollut myös muissa kuoroissa?, entäs solistitehtävät?

Kuulu viskaali on näin pikkuseurassa hyvin vakavanaomainen ja vastaa viskaaliuosia kerääntyneen onnenlunun eli 13, josta 3 vuotta SMK:ssa (Huom.! Ei Suomen Maanviljelijäin Kauppa). Kuorossa laulamisen aloitin jo 15-vuotiaana Kiukaisten sekakuorossa, sittemmin olin Lapin Nuorisoseuran kuorossa, edelleen Porin Liikeväen kuorossa ja Porin Kotikuorossa. Vuodesta 1932 olen ollut Altin kurin ja nuhteen alla. Solistitehtävät, hm, ne rajoittuvat kuten kuva osoittaa!

Olemme havainneet muissa äänissä viskaalien aina silloin tällöin vaihtuneen. Sinulla lienee diktatoorisia taipumuksia, vai onko arvonimesi se valtti, joka pitää Sinua paikallasi?

Viskaalilta oli tulla jo kuuluisaa hah, hah, mutta tuli jälleen vakavaksi sanoen: En ole ollenkaan diktaattori luonteeltani, se on tuo nauruni, joka on koossapitävä voima äänessäni, eikä kellään ole ollut halua eikä uskallustakaan saada muutosta! Huomautan kuitenkin, että nuo viskaalin hommat eivät ole suinkaan niitä miellyttävimpiä tehtäviä. Mitä taas arvonimeeni tulee, on se enemmän ulospäin kantautuva ja pitää I. bassoa korkealla yläpuolella muita ääniä, eihän niillä ole mitään vastaavaa esittää!!!

Miten tuo nimitys Sinulle on tullut, kysyimme uteliaana.

Alkuvuonna tuli tavaksi kutsua parhaaksi viskaaliksi ja sitten kehitys vei "Euroopan parhaaseen", nyt ollaan kuitenkin jo "maailman parhaassa". Kehityksen kaari ei siis enää voi nousta muuta kuin sieluni mukana korkeuksiin, vastaa hän vakavana.

Voitko selittää syitä näihin nimityksiin?

Kaikki nimitykset ovat tietenkin tulleet vastoin omaa tahtoa, mutta syyksyksen antoi kuoron hallitukselle tekemäni esitys viiden (5) kuorolaisen eroittamiseksi samanaikaisesti omasta, rakkaasta äänestäni ja on huomattava, että tämä ei suinkaan ollut mikään helppo ehdotus minulle. Eropassit sitten tuli näille ja kun nyt myöhemmin ajattelen, oli ehdotus peiloittava todellakin.

Olisi hyvä vielä kuulla, onko Sinulla jotain ehdotuksia Pomilan palstoilla,

nimenomaan sellaisia, joilla on merkitystä kuoron tulevaisuutta silmälläpitäen.

I. basson tulevaisuus on ilman muuta taattu, vastaa kuulu ääniviskaali ryhdistäytyneenä, meillähän on nuorta laulaja-ainesta minua lukuunottamatta. Mutta muut äänet, nehan ovat homehtumisvaiheessa ja syy, ei ole tehty "puhdistusta". Minä taas, kuten juuri mainitsin, tein "puhdistuksen", ja voin myös katsoa luottamuksellisesti tulevaisuuteen!!!!

Ehkä voisit lopuksi tehdä vakavankin, kuoron kannalta tärkeän ehdotuksen.

Olen usein miettinyt erästä asiaa, nimittäin alkeiskuoroa, mistä laulajat riittävän koulutuksen saatuaan, siirrettäisiin pääkuoroon.

Totesimme tässä olevankin ajateltavan ehdotuksen, ehdotuksen, joka "maailman parhaalta viskaalilta" tulleena, tulee saamaan riittävän kantaavuuden ja toteuduttuaan tulee kuorolle turvaamaan sille välttämättömän jälkikasvun.

JUUSILAN Autoliike Oy

Älä turhia kuule,
vaan **RADIOTA** kuule!

PORIN RADIO OY
ANTINKATU 7. PUH. 2023

Hallitus piti uudessa talossa ensi istuntonsa, jolloin menttiin myös saunaan.

Sauna-ilta muodostui jopa niin hauskaksi, että eräskin oli hukannut kaikki vehkeensä ja nyt surkutellaan naisosastossa asianomaisen rouvan puolesta.

*

"Rovastimme" — kuultuaan erään toisen pitämän vihkiäispuheen talomme vihkiäisissä, katsoi tulleensa syrjäytetyksi ja täten alentavan hänen arvovaltaansa, julkatoi välittömästi virallisen vastalauseensa tästä ennenkuulumattomasta häväistyksestä.



PM-L pers-pektiivistä. Missä ja milloin?

**ILMASTOLLISET OLOSUHTEET
MUUTTUVAT KAIKKIALLA,**

niin ainakin kuulosti ohikulkijan korvaan 4 miehen keskustelusta kolme viikkoa sitten Linnainmaan edustalla: ”— — — siellä helvetissä oli ensin ohkanen jää ja sen alla 15 senttiä vettä. Pirullakos siinä sitten ajat?”

*

Myytävänä

kerran käytetty ämpäri. Vast. PoMi-Lan kontt. nimim. ”Pitävä sanko”.

*

Kun illalla pulloa kallistaa, niin aamulla kalloa pullistaa.

MAKEISVALMISTE

Puh. 23 75 — 36 34

ALLI

NIILO ALINEN

KANGAS- JA LYHYTTAVARA-
LIIKE

Kaipuu täyttää
mun syömein,
se rauhatonna lyö.
Lääke tepsivä oisi,
jos tyttö kirjoittaa voisi.

Vast. Pomilan toimitukselle nimimerk.
”Hemmolan Heikki”.

**SATAKUNNAN
OSUUSTEURASTAMO**

Pori

Porin Takkikeskus
ja
Aili Järven Muotiliike

Väinö Vesa Oy
PUKIMIA-ASUSTEITA

Kun aukee Vesan kulma
ratkee pukupulma

**ALAMÄEN
KULJETUSLIIKE**

TUO JA VIE NOPEASTI

A. TÖRNUDD: ”Joka paussit soittaa
tai laulaa, hän soittaa tai laulaa aina
väärin.”

RAKENNUSLIIKE

AHTOLA & JUHOLA

Puh. 49 60 - 12 97

MUSAN TAIMISTOT

Om. D. VARANTOLA

Puh. 38 35

SATAKUNNAN AUTO OY

Pori

Katariinankatu 30

Korjaamomme ja myymälämme
palvelee auliisti Teitä, automiehet!

MAALAUTTAKAA NYT!

Aikää jättäkö maalaustöitänne
kesän kiireisimpään aikaan, sillä
nyt se on Teillekin edullista en-
nen sesonkia. Asetamme päte-
vimmat ammattimiehet palveluk-
seemme ja huomatkkaa, kilpailu-
kykyisillä hinnoillamme.

MAALAUSLIIKE Onni Utriainen
Puh. 30 54

PORIN YMPÄRISTÖN OSUUSMEIJERI
SUOSITELLAAN
VALION HYVÄKSITUNNETTUA JÄÄTELÖÄ

KAUPPATORIN APTEEKKI

*Jos sua uhkaa tauti,
ajoissa lääkkeitä nauti*

**U. ELOMAAN
MAKKARATEHDAS OY**

Antink. 20, puh. 22 91
Kiertok. 14, puh. 43 97

Vapputoimikunta kiittää jo etukäteen yleisöä illan kuluessa tapahtuvasta ohjelmalle osoitetusta suosiosta.

*

Pikkutyttö katsoo taivaalle kysyen: Äiti, mikä tuo lintu on?
— Se on haikara, joka tuo pikkulapsia!

Tyttö: Kuinka se voi tulla ikkunan lävitse?

— Ikkuna on pidettävä auki lapsia haluttaessa.

Nyt äiti minä käsitän, miksi serkku-Hilkka nukkuu ikkuna auki.

*

— Ensin työ, ja sitten huvi, sanoi kuorolainen, kun harjoituksiin lähtiesä vaimoan suuteli.

*

Ei missään ole niin lystiä olla kun Mikkelin rillingissä. Siellä kukin kultansa näkee täydessä tällingissä.

PEILEJÄ
ja läpinäkyvää sekä läpinäkymätöntä lasia saatte aina

PORIN LASI

Liisank. 17.

**SEMENTTIVALIMO
PORIN KOLMIO**

Hiekkakatu 46—50

TURKIS JA PUKIMO

OY

Yrjönkatu 8

**REININ
MAKKARATEHDAS**

Reiniltä hyvää sopivasti —
Reiniltä aina nopeasti

**Kysymyksiä ja
vastauksia**

Kysymys: Tahdon kirjoittaa runoja. Mitä silloin on tehtävä?

Vastaus: Ei ole välttämätöntä heti käännyä lääkärin puoleen. Se johtuu kevästä ja saattaa olla ohimenevää.

Kysymys: Mitenkä paraiten löytää loppusointuja?

Vastaus: Etsikää niitä säkeitten loppupuolella.

Kysymys: Mikä on duetto?

Vastaus: Kahden ihmisen yksinlaulu.

Kysymys: Kuulutteko mieskuoroon?

Vastaus: En. Laulajana kuulun ainoastaan naapurihuoneistoihin.

Kysymys: Mikä on operetti.

Vastaus: Paljon melua tyhjästä.

Kysymys: Onko laulun harjoittaminen taloudellisesti kannattavaa?

Vastaus: Ei ainakaan meidän pihallamme.

Kysymys: Lääkäri on kieltänyt minua laulamasta, mutta en voi lopettaa. Mitä olisi tehtävä?

Vastaus: Antakaa konsertti. Luetuanne arvostelun, ette enää laula.

Kysymys: Onko saksofonin soitto vaikeata?

Vastaus: Se on tavattoman vaikeata. Naapureille.



Kevään seuramatkakausi on ovella

Tänä keväänä odotetaan Suomeen turistikuluttajaa. Miksi siis lähtisimme mekään ulkomaille, kun kotimaakin on nähtävyyksiä;

Käyttöönne varattu linjavaunu puolestaan ratkaisee kuljetuskysymyksen

V. KETO-SEPPÄLÄ OY

J. W. Suomisen Nahkatehdas

Oy.

Nakkila

Täivike Oy

PORIN MIES-LAULUN TALOSSA

pidettävät

Huom.! 200 hengen astiasto.
Neuvotelkaa ehdoista emäntäm-
me rouva Tyyne Mantereen
kanssa, puh. 27 09

**syntymäpäivä-, hää-, ristiäis- ynnä
muut perhe- ja edustustilaisuudet**

järjestää edullisimmin Porin Mies-Laulun Naiset

ANTIN ASU OY

Tie kesään —
Antin-Asun kautta

Kun aukee Ratsulan kulma,
ratkee pukupulma

GÖSTA RATSULA

Hyvien pukimien suurmyyjä Porissa

Rouvat ne kaupungilla
ostoksilla juoksi.

Kahvin osti

Tuulokselta

— varmuuden vuoksi.

Y. Äimälä

ASUSTELIIKE PORI
TORILINNA 2638



Asuvakka Oy

Gallen-Kallelankatu 18
Puh. 41 18

Tässä se on Manu
jok' ei jalkaisin käy
eikä huonoilla rattahilla

Satakunnan Liikenne Oy.

Tehdään tikusta asia,
ostetaan Karhu-rasia



PORIN
TULITIKKUTEHDAS
OSAKEYHTIÖ

PALIN OY

Yrjönkatu 21

Maritan Kiltta

Hyvää kotiruokaa
Jäätelöbaari Konditori
Itsepalvelukahvila

Ympäri Porin KENKIÄ etsittiin,
Friitalan Myymälöistä ne löydettiin

Jalkaan sopivat
kengät komiat
Tee Sinäkii niihin!
Tervetuloa!

FRIITALAN MYYMÄLÄT

MAAMME VANHIN NAHKA- JA KENKÄKAUPPA

oy Strömberg Ab

HISSITEHDAS



Paikallis-
edustaja:

Porin Insinööritoimisto
Oy.

K. HUMALSAARI

Pitää siitä muori ja vaari,
jos hovihankkija
on Humalsaari



Iso linnankatu 10



Kaarina Lehtonen lastenpukimo

Kaikenlaisia lasten asusteita
0-15-vuotiaille