

Irtonumero 1. 5. 47



P.M.I.L. an Sanomat

3. vuosikerta

19 - Vappunumero - 47

N:o 4

TOIMITUSKUNTA:

- Pää-ääni:** M. Soukki: Vastuu toisten toilauksista
Sora-äännet: A. Karhuvaara: Aikakirjat ja rikosrekisterit
A. Koljonen: Naisasiat
A. Jyrämä: Teollisuus, kauppa ja meriliikenne
J. Laakso: Musikaaliset keräilyt
J. Laurila: Kulttuuritoimittaja (myös sauna)
Talous-ääni: K. Peltola: Raha-asiat (Vipatkaa pojat eukolta ja maksakaa merkinne)

Porin
Karamellitehdas

*Väsymys jos mieltäs'
painaa
Mehuista sä voimaa
lainaa*

MOTTO:

*Jos oon mieltäs' pahottanna
jolla kulla tavalla.
Pyydän anteeks tällä kertaa
tapojain en paranna*

T:mi Gunnar Lindroos

SILLANKORVAN BENSIINIASEMA

*Pitkän matkan ajat sillä
Sillankorvan bensiinillä.*

Pääkirjoitus

Eräs ajatteleva toimittajamme sanoi, ja varmaa se onkin, että kevästä ja Yrjö Jyrämästä saa aina yhden, tarkemmin sanoen ainakin yhden pääkirjoituksen. Kun kuitenkin toimituksemme otaksuu ja uskoo, että nämä molemmat muutenkin huomataan, niin tahdomme tällä kerralla korjata aikaisemman laiminlyöntimme ja omistaa pääkirjoituksemme nyt naiselle. Ei naiselle yleensä, vaan mieslaulajan naiselle ja nimenomaan sille, joka aikanaan on luvannut rakastaa häntä yksissä ja toisissa käymisissä ja, on syytä huomauttaa, varsinkin niissä toisissa.

Kuule siis, oi nainen, sanottavamme ja kätke sanamme sydämeesi tutkistellen niitä.

Olemme sinulle kiitollisia taas tästäkin vuodesta. Kuinka usein olemmekaan saaneet tuntea ja todeta sinun ymmärtäväisen suhtautumisesi meihin. Jos olemme viipyneet harjoituksissamme aamupuoleen yötä, niin kuinka hellien oletkaan odottanut meitä ja ottanut meidät vastaan kotiin tultuamme — kuulemma. Vain Alttiin olet kohdistanut aran moitteesi siitä, että hän meitä liikaa rasittaa, mutta heti olet auiliisti tehnyt hänelle oikeutta ja ajattelemattomuuttasi katuen tunteen, että varmaan hänkin rasittuu, jos mekin. Avuliaasti ja omasta väsymyksestäsi välittämättä olet riisunut meitä niin paljon kuin mahdollista ja yrittänyt selittää ja osottaa meille missä päin vuoteemme on. Ja aamulla olet osaaottavasti juottanut meille mustaa kahvia ja hienotunteisesti tiedustellut onko kenties mitään sellaista mahdollisuutta, että aiomme lähteä toimiimme. Liikuttavasti meistä edelleen huolehtien olet sitten päivän mittaan jatkuvilla puhelinsoitoilla tiedustellut olemmeko toimissamme viihtyneet. Ja milloin muinakin kuin varsinaisina harjoitusiltoina olemme sattuneet viipymään poissa kotoa, niin olet, oi nainen kuule tämä, aivan oikein heti huomannut ja ymmärtänyt, että kysymyksessä ei voi olla muuta kuin ylimääräinen harjoitus. Kiitos sinulle tästä. Konsertteihin olet aina valmistanut meidät suurella huolella. Pukumme, päitämme ja kauluksemme ovat olleet kunnos-

sa ja puhtaina ja napit ommeltuina eikä meidän ole tarvinnut kuin ennen lavalle menoa todeta, että ne ovat kiinni eikä tätäkään oikeastaan muitten kuin ensi tenorien. Konserttien jälkeen olet aina huolehtinut siitä, että olemme tulleet ympäristömme ja itsemme virkistykseksi ottaneeksi muuttaman sellaisen pienen — sanokaamme musikaalisesti vaikka tralalallallaa ja suuresti iloinnut viihtymyksestämme, jos emme ole lähtenekään mukanasi kotiin, vaan jalojen toveriemme seurassa jonnekin muualle viihtymään lisää. Kiitos, kiitos sinulle.

Jos joskus pahat kielet ovat kantautuneet korviisi ja kademielinen ympäristösi pyrkinyt herättämään sinussa sellaista typerää ja turhamaista itserakkautta, jota mustasukkaisuudeksi sanotaan, niin todellisella mielen ylevyydellä olet aina asettunut tällaisten yritysten ulottumattomille ja oikeutetulla tyytyväisyydellä itseesi muistanut, että sinun kaltaisesi naisen ei tarvitse olla mustasukkainen. Ja niin onkin, aivan niin on. Ainoa, minkä sielumme voi ajatellakaan rinnastaa sinuun on kaunis vilpitiön harrastuksemme — laulumme. Mutta laulua, jonka juuri sinulle tahtoisimme laulaa ja joka edes osapuulleenkaan voisi tunteemme sinulle ja vain sinulle tulkita, ei ole vielä runoiltu eikä sävelletty. Muille naisille niitä kyllä on vaikka kuinka hiivatisti, mutta sinulle ei, sinun edessäsi mykistyy sekä runoilija että säveltäjä, jopa toisinaan laulajakin.

Ja tämä johtuu kauneutesi huumasta. On paljon sellaista, mikä huumaa, mutta pysytään nyt asiassa. Nyt on kysymys sinun ja taas vain sinun kauneudestasi. Tämän lehden toimitus pystyy sentään melkein mihin hyvänsä, vieläpä tyydyttämään ehkä kaikki sinunkin vaatimuksesi siikäli kuin ne edes osapuulleen pysyvät inhimillisten lakien ja julkisen mielipiteen puitteissa, mutta on eräs asia, johon se ei pysty ja se on sinun kauneutesi kuvaaminen. Voidaan kirjoittaa, että kauneutesi on kuin henkäisty unelma, mutta se ei sano vielä paljon. Oikeastaan se sanoo melko vähän. Se on kaunis sanonta, mutta sen sisältö on vaikeasti havaittavissa, jota sinun kauneutesi ei suinkaan ole, koska se ei siinä tapauksessa mykistäisi, mutta nyt se mykistää. Mutta sen pystyy toimitus sano-

Kähkipuro

VAATTURILIIKE

Valtakatu 2

Tekee pukus' nopeasti

saa myös puvun

kuosikkaaksi

Leevi Lahti

Autokorjaamo

Varvinkatu 21

Kolari kun sattuu sulle

Tuo sä silloin autos' mulle.

Itä-Suomen Tukkukauppa

Kuninkaankatu 6

Käyppä taloon katsomaan

Kun on tarvis tavaraa.

Satakunnan Osuuskauppa r.l.

*Kaikka mitä tarvis on
Myy tää talo verraton.*

L. Merilampi

Kauppa-
halli

*Muista Merilampea
kun tarvitset sä
vaatetta.*

Suomen Polku- pyörä Oy N:o 6

Antinkatu 6

*Kun kansanhuolto luvan
antaa
saat meiltä aina pyörän
oivan
Sillä kuljettaa voit vaikka
Mantaa
jos sielussasi tuntuu kevät
soivan.*

Lapset ja me

(Väestöpoliittinen tutkielma äänen vaikutuksesta lasten syntyvyyteen PML:n viimevuotisen tilaston mukaan.)

Tunnettuhan on määritelmä bariatoonista: "Barytooni on tenorin ja ihmisäänen välimuoto." Ei voi välttää tämän vanhan totuuden mieleen palautumista, kun tarkastelee PML:n nuoren polven lisääntymistä lehtemme viime numeron ilmestymisen jälkeen. Olemme huolestuttavien (?) kysymysten edessä. Ovatko tenorit loppumassa maastamme? Vaikuttaa-ko tenorin laulaminen alustavasti sukupuolikykyyn? Olisiko varmuuden vuoksi viisainta poistaa I tenori kokonaan mieskuoroista?

Mutta tarkastakaamme tilannetta tieteellisesti yksityiskohtien valossa. — Vuoden aikana on lehtemme saamien tietojen mukaan syntynyt kuoromme jäsenten rouville kaikkiaan 6 lasta. Ommellisista isistä kuuluu kokonaista 5 bassoon ja vain 1 tenoriin. Olettaen, ettei laulu "Samapa sille, Jussi tai Ville" sentään ainakaan yleisemmin pidä käytännössä paikkaansa, saamme edellämäinuituista luvuita seuraavat isäkuntoisuusindeksit: tenorit 16,67, bassot 83,33. Lisäksi on otettava huomioon, että ainoa tenori on nimenomaan II tenori, Yrjö Jyrämä, joka hänkin tarvitsi 12 vuotta niin sanoaksemme kootakseen voimiaan tähän aikaansaannokseen. Iloinen perhetapahtuma sattui 22.6.46., mikä sitten jäikin tenorin viimeiseksi. Bassot julistettiin uusien lasten isiksi seuraavilla päivämäärillä: Harry Lindstedt (II basso), poika 3.10.46 (ennestään 2 poikaa 6 kuukauden (?) väliajoin, Lasse Bergius (I basso), poika 20.12.46 (ennestään 1 lapsi), Kille Arnkil (I basso), poika 27.12.46 (poika kolmas perheessä, kaikilla kolmella pojalla yksi sisko; vaikean asuntotilanteen vuoksi lasten väliä olut lähes 9 kuukautta), Yrjö Ahokas (I basso), poika 24.1.47 (ennen 1 poika ja 1 lapsi) ja Olavi Aaltola (II basso), joka sai 20.3.47 tyttölapsen.

Viimemainittuun kuoromme tämän vuoden toiminnassa omituiseen ilmiöön, että Olli on saanut tyttären lie-nee ollut syynä apteekinhoitajan toimeen siirtymisen aiheuttama rasitus — ja vasta viime vuoden loppupuolellahan se Ollin esikoinenkin syntyi.

Tiedemiesvaistomme sanoo, että Tanskan maassa on jotain mätää. Tilanpuute ei salli meidän tarkemmin syventyä tähän kysymykseen. Jätämme johtopäätösten teon arv. lukijoittemme, erikoisesti aviomiehiä etsivien neitosten tehtäväksi. Mutta mitä tekee kuoron hallitus? Kysymme vain. Luuleeko se pelastuneensa tenoripulasta sillä, että on määrännyt erään kuoron II basson pojan I tenoriin vanhoista perinteistä välittämättä.

Tutkielmamme loppuun sopinee vanha suomalainen, ilmeisesti basson laulama kansanlaulu:

"Laulaa tenorikin falsetissaan
laulaa kotiristi pullollaan,
laulaa kollikissa maaliskuussa,
mutt' sydämessään laulat Sinä
vain!

"Ex nihile nihi."

KANSALAISET!

Vähintään 5 lasta on oltava suomalaisessa perheessä kansamme normaalin kasvun säilyttämiseksi. Valitkaa terveet ja elinkykyiset aviopuolisot.

Tasavallan väestöliitto.

Ilm.

Viittaamme edelliseen.

PML:n bassot.

Ilm.

TENORIT y.m.

Suosittelien Kauppatorin apteekkia.

Olavi Aaltola.

Ilm.

"JÄLLEENKÖ ÄIDIKSI"

kolmen lapsen jälkeen. Suosit. erik. bassoille.

Postilokero 999.

Läh. huom. herätt.

HENKILÖKOHTAISTA.

Hei Vuokot y.m. vappukukat. Kolme reipasta poikamiesteno-ria etsii kosketusta tosi tarkoituksella. Vast. Vap. aatt. Ota- van kass. merk.

"Iällä ei väliä."

Laulaville

PoMiLa:n

partiot

Sävel: Te ootte tulleet tänne ryyp-
päämään — — —

Me oomme Suomen laulun vartiot
hellurei,

mutt' meillä on myös omat partiot
hellurei,

on harrastusta monenlaist'
arvokasta, riemullista
yhteiseksi onneksemme, hip hellurei.

Kas' mitä meidän juhliessamme ois'
hellurei,

jos haitarit ja viulut eivät sois'
hellurei.

Sä muista, ellet niistä nauti,
sull' on varmaan sappi — tauti,
jonka saat vain lääkkehillä pois
hellurei.

Jos mielit kauas, joukostamme, niin,
hellurei,
sä kerallamme lähde Havai'iin
hellurei.

Saat kuulla, kuinka kitaralla
Hula-tyttö palmun alla
soittaa meidät uniin utuisiin
hellurei.

Vaan tänne jäädä jos sun mieli on,
hellurei,
voit valita sä saunapartein hellurei,
saat suomalaisen saunan löylyn
joka poistaa vanhan höyryn
ja jälleen pääset uuden alkuhun,
hellurei.

Vaan jos sun jättää kaikki kaverit
hellurei,
voit kodiksesi ottaa laverit
hellurei,

on koti putkapartiolla
siell' on sinun hyvä olla
tyynt' on siellä pahnat, kalterit
hellurei.



PIKKU-UUTISIA

30. 4. Mirjami.
1. 5. Vappu.
2. 5. Raskas ylösnousemus.

Aurinko nousee mahdollottoman ai-
kaisin ja laskee töittemme yli.

TODENNÄKÖINEN SÄÄ 1. 5.

Aamulla vahvaa sumua. Päivällä
vähän selkeämpää. Illalla jälleen su-
mua. Lämpötila paikoitellen jo
aamulla kuuma. Tuuli vaihteleva.
Myrskyvaroitus illalla harhautuneille.

Merkkipäiviä

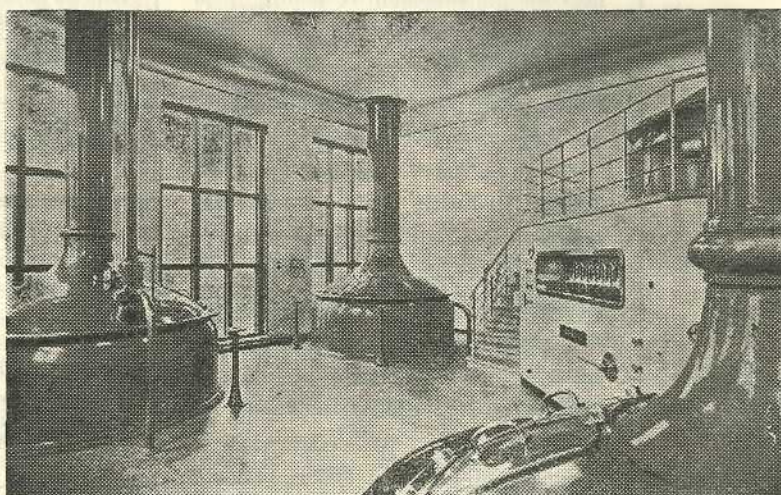
65 v. täyttänyt II tenori ja armoi-
tettu laulumies Heikki Salokangas.

50 v. I basso, ahkera laulumies,
polisimajuri Antti Karhuvaara.

40 v. I tenori ja fiskaali Ilkka Im-
pivaara.

Toimitus onnittelee yllämainittuja,
kuin myös toimitukselta salaa täyttä-
neitä.

PORIN OLUTTEHDAS OY



Tuskin oluttehdasta toista
joss' kaikki on niin suuremista

Kun pöydäss' on Porin olut
niin vahvistuvat hormoonit ja solut.

Laulaville

PoMiLa:n

partiot

Sävel: Te ootte tulleet tänne ryyp-
päämään — — —

Me oomme Suomen laulun vartiot
hellurei,
mutt' meillä on myös omat partiot
hellurei,

on harrastusta monenlaist'.
arvokasta, riemullista
yhteiseksi onneksemme, hip hellurei.

Kas' mitä meidän juhliessamme ois'
hellurei,
jos haitarit ja viulut eivät sois'
hellurei.

Sä muista, ellet niistä nauti,
sull' on varmaan sappi — tauti,
jonka saat vain lääkkehillä pois
hellurei.

Jos mielit kauas, joukostamme, niin,
hellurei,
sä kerallamme lähde Havai'iin
hellurei.

Saat kuulla, kuinka kitaralla
Hula-tyttö palmun alla
soittaa meidät uniin utuisiin
hellurei.

Vaan tänne jäädä jos sun mieli on,
hellurei,

voit valita sä saunapartein hellurei,
saat suomalaisen saunan löylyn
joka poistaa vanhan höyryn
ja jälleen pääset uuden alkuhun,
hellurei.

Vaan jos sun jättää kaikki kaverit
hellurei,
voit kodiksesi ottaa laverit
hellurei,

on koti putkapartiolla
siell' on sinun hyvä olla
tyynt' on siellä pahnat, kalterit
hellurei.



PIKKU-UUTISIA

30. 4. Mirjami.
1. 5. Vappu.
2. 5. Raskas ylösnousemus.

Aurinko nousee mahdollottoman ai-
kaisin ja laskee töttemme yli.

TODENNÄKÖINEN SÄÄ 1. 5.

Aamulla vahvaa sumua. Päivällä
vähän selkeämpää. Illalla jälleen su-
mua. Lämpötila paikoitellen jo
aamulla kuuma. Tuuli vaihteleva.
Myrskyvaroitus illalla harhautuneille.

Merkkipäiviä

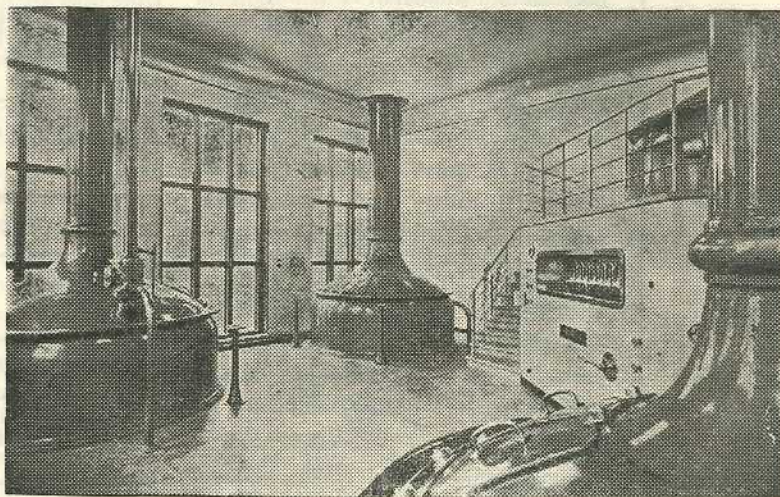
65 v. täyttänyt II tenori ja armoi-
tettu laulumies Heikki Salokangas.

50 v. I basso, ahkera laulumies,
polisimajuri Antti Karhuvaara.

40 v. I tenori ja fiskaali Ilkka Im-
pivaara.

Toimitus onnittelee yllämainittuja,
kuin myös toimitukselta salaa täyttä-
neitä.

PORIN OLUTTEHDAS OY



*Tuskin oluttehdasta toista
joss' kaikki on niin suuremmoista*

*Kun pöydäss' on Porin olut
niin vahvistuvat hormoonit ja solut.*

FRIITALAN NAHKA

ULVILA

Perustettu 1892

*Lammassnahkojen
suurvalmistaja*

Muistettavaa:

FRIITALAN MYYMÄLÄT

Ne Teidän tulee aina muistaa.

Meillähän se kaupanteko

kuin leikkiä laskien luistaa.

Meiltä saatte nahkaa, kumia, lestejä ja liimaa.

Turkiksia, joilla voi torjua pakkasen viimaa.

Hevosille saatte kestäväät valjaat.

Kintaita, joilla suojelette kädet paljaat.

Kunnon kengät jalkoihinne,

joilla voi mennä vaikka minne.

Muistakaa aina tärkein syy.

Friitalla Teille hyvää myy.

Tukuttain ja vähittäin

FRIITALAN MYYMÄLÄT

Yrjönkatu 6 ja 12

Pori=

T
A
M
P
E
R
E

On akselia suunniteltu kauvan,
kunnes itse Altti synnytti tään vauvan.
Junaan komensi hän koko kuoron
ja neuvoi: "Ootte saanut vuoron,
kuin porilaiset ennen, laulakaa
ja uusi lippumme te korkealle nostakaa!"

Niin hyrrättihin Tamperetta kohti:
Tuskin kukaan vishy äes maistaa tohti,
kun Vanhatalo ärjyi: "Pullot pois!"
Miksen teille janon sammutusta sois,
mutta parempi on ääntä säästää
kuin Barrabasta irti päästää."

On makkarassa kaksi päätä, niin on akselissakin.
Kun varrottihin vähän vielä, häämöitti jo Tammerkin.
Tuskin oli pysähtynyt juna,
kun synnytetettiin se suuri muna:
Luotiin akseliin pää jo toinen,
kuultiin Tammerpoikain laulu moinen.

Niin laulu puolin sekä toisin innon antoi,
meit muusain alttarille kantoi,
vaikka seisoiemmekin vieres putkapartion:
Ei hätää mitään, kun edessämme Altti on.
Menestys, se tietäkää, ol nytkin taattu,
kun "trimmauksissamme" ei oo maattu.

Kun laulustamme heltyneenä Tammer nyyhki
ja poskipäiltään kyyneleensä pyyhki,
me Teatterin yläkertaan saimme,
mistä itsekukin paikat haimme.
Ol varuillansa Tammer ollut liikaa:
Ei seuranamme ollut monta rouvaa, mamman piikaa.

Itse irti elon elämästä saimme,
haitarpartiomme esiin haimme.
Jo huvimestarikin huusi: "Saatte soittaa, minkä jaksaa,
jos vain lystit itse maksaa."
Viisikymppiä sen maksoi soitost joka ukko,
kun ei Porin Karhu ole mikään kukko.

Kun sitten aamulla ol silliaamiaiset syöty
ja frakit jälleen matka-askiin lyöty,
alkoi matkamme jo kohti kotia.
Vaik monella ois ollut mistä tehdä totia.
Mut kun esivallan rengit henkeä jo haistoi,
niin missäs siinä sekä miten maistoi?

Varmaankaan ei tehnyt mieli paljon laulaa
kun ei saanut edes himpunverran kasta kaulaa.
Mut vaikka Kalle Peltolalla vielä ääni kulki,
niin virkavalta kohdal asemien tuon basson sulki.
Matkamuiistot jällelle vain jäi ja moni huusi: hellurei,
ja ehkä Tampereella kaunis Veera joltain myös järjen vei.

Ja jonkun ajan päästä akseliin myös toinen pääkin luotiin,
kun Laulajat nuo Tampereenkin tänne Poriin tuotiin.
Ja otettiin heidät vastaan ihan lupausten mukaan,
ettei vaille iloa ois heistä jäänyt kukaan.
Taas partiomme ahkerasti toimissansa liikkui,
itse kuoron johtajakin sen sävelissä kiikkui.

Kun akselista voideltu ol molempia päitä,
tuntui kuin ois vietetty taas Kaanaan häitä.
Ol lyöty kättä, syleilty ja halattukin vähän
sekä toivottu että ystävyys ei loppuis vähän.
Siis eläköhön Tampereen ja Porin laulun mahti,
jatkukohon sama suomalainen reipas tahti!

A. K.

Oy Trustivapaa Bensiini

Puhelimet:

Konttori 2084

Varasto 2085

Huoltoas. 2081

*Hyvin pyörä kiertää napaa
kun säiliöss' on Trustivapaa.*

Porin Käsilaukkutehdas

Eteläpuisto 20

Ukkomiehet!

Hyvä käsilaukku
lahjaksi emännälle
on kymmenen kertaa
parempi kuin monet
turhat selitykset

Porin Trikooteos Oy

Antinkatu 9

Puh. 1205

*On tyttö kuin kukkiva puu
kuin puhkeeva ruusu on suu
sukat silkiset säärissään
kutrit kultaiset ympäri pään.*



Vuorilehto Oy

KEMIKALIO-, TURKKU-
JA VÄHITTÄISKAUPPA

Tiilitehtaan puistokatu 3

*Jos sun nenäs punottaa
puuteria meiltä saa
parfyymia mitä vaan
ranskalaista kuosia.*

Suomen Väri- ja Vernissatehdas Oy

Yrjönkatu 3

*Käytäväsi matto oiva
ettei askeltesi voima
rakkahasi korviin kiiri
kun käyt kotiin niinkuin
hiiri.*

Porin Kuljetuskeskus

Kraapo & Villman

Liisankatu 6

*Tässä se on Manu
jok' ei jalkaisin käy
eikä huonoilla rattahilla
komiasti ajeloo, kun
kuvernööri
pensiini hevoosella.*

YLEISÖLTÄ

Lehdessämme on pyydetty tilaa seuraavalle:

Saatuani tutustua nimim.: "Ex nihilo nihi" väestöpoliittisen tutkielman "Lapset ja me" oikovedokseen ja siten mahdollisuuden saada vielä PoMiLa:n tähän numeroon "kovan kovaa vastaan", esitän tenorin kannalta asian seuraavasti:

1) Nimimerkin väittämä ja myös tilastollisesti todistama tenorien, nimenomaan I tenorien kykenemättömyys väestöpoliittisiin saavutuksiin kuluneena toimintakautena, on täysin tilapäinen ilmiö, eikä sellaisena ansaitse sille osoitettua huomiota. Todisteena siihen muistutan arvovaltaisimpien tenoripiirien, Topi Vanhatalon ja Altti Järvisen y.m. kilpailukelpoisten kykyjen viimeaikaisista ja aikaisemmista saavutuksista.

2) Mitä sitten tulee siihen, että kuluneen toimintakauden tulos tosiaan tenorien kannalta on huolestuttava, meidän on muistettava, että PML:n maine valiokuorona pohjautuu, paitsi sen korkeatasoiseen opettajaan ja kuoroainekseen, myös siihen, että PML valmentautuu huolellisesti esiintymisiinsä "Kuisman" kuuluisan koulukunnan oppien mukaisesti. Kun kuitenkin kulunut toimintakausi on ollut työteliään PML:n historiassa ja laululliset tulokset ja laakerit sen mukaiset ei ole suinkaan ihmettelemistä siinä, että tenorit, valmentautuessaan tuhkatiheään toistuviin vaativiin esiintymisiin, joutuvat kuluttamaan voimareservejään puhtaasti laulullisten tavoitteiden saavuttamiseen, voimatta ajatella ensi kädessä väestöpoliittista puolta. Bassojen suhteen on huomattava ero siinä, että vasta huomattava "ylitreenaus" voi vaikuttaa epäedullisesti väestöpoliittisiin suhdanteisiin.

3) On hyvä ja oikein, että nimi-merkki "Ex nihilo nihi" (joka nimi-merkki jo sinänsä paljastaa kirjoittajan!) on kiinnittänyt huomiota tähän PML:n jälkikasvua uhkaavaan kriisiin. Mutta ei asia parane yksin sanomalehtikirjoituksilla. Sikäli kuin

olen saanut varmoista lähteistä tietää, laulullisesti vähemmän vaativa kevättalven ohjelma ja tenorin kevätväsymys ovat jo tehneet tehtävänsä ja on varmaa, että tenorit lukumääräisesti vähemmistönä tulevat lähitulevaisuudessa antamaan bassoille tarpeeksi väestöpoliittista ajatuksen aihetta. Mutta että tenorit samalla voisivat pysyä uskollisina opettajan ja "Kuisman" koulukunnan perinteille, rohkenen esittää hallitukselle, että se, kun kerran almanakkaa selailee ensi toimintakauden konsertti- ja esiintymislistaa suunnitellessaan, ottaisi asiantuntijalausuntoja tenorien naisilta tai ostaisi kuoron nuottiväestöön itselleen oppikirjan van der Welden "Täydellinen avioliitto". Silloin voisivat tenorit katsoa toiverikkaina tulevaisuuteen, uskoen, että huolellinen valmentautuminen esiintymisiin ja väestöpolitiikka ovat kytkeytyneet kokonaisuudeksi, joka tuottaa entistä runsaammin, ja suurempia, niin laulullisia kuin väestöpoliittisiakin hedelmiä. "Jacta alsa est."

Toimitus on näyttänyt allekirjoittaneelle ylläolevaa sepustusta. Siinä vedotaan joihinkin entisiin saavutuksiin ja annetaan epämääräisiä lupauksia tulevaisuuteen nähden. Mitä edellisiin tulee, niin sanon vain: "Mikä on mennyttä, se on mennyttä". Jälkimmäisistä lukiessa tulee taasen mieleen vanha suomalainen sananlasku: "Tyhjistä on paha nyhjistä." Käsitökseni mukaan voisivat tenorit huolta hakeutua haareminvartijoiksi.

Aiheetta enempiin:

"Ex nihilo nihi."

HYVÄT NAIMAHALUISET NAISET JA HERRAT.

Haluatteko tietää millainen se tuleva HÄN on.

Siihen saatte tilaisuuden Vapun aattona Otavassa, missä kiertotähti ilmoittaa tulevasta elämäntoveristanne. Silloin näet myydään onnenlehtiä, vieläpä saatte nähdä oikean kuvankin Hänestä.

Posetiivissaan on veivimiehenä 2. basson Yrjänä, puku sortuuki ja 100 vuotta täyttänyt silkkipyty.

Marakattina ja onnen jakajana 1. basson Lastu, häntä oma.

Valittujen virsi

eli

EX OFFICIO.

Sävel: "Lingreeni ja Lungreenska."

Jo talvella kuorossa päätettiin niin
että Vappua viisaasti vietettäisiin
Kun talvi on voitettu, kevät on taas
vaikka ruoho ei kasvakaan haass'

Siis viisaasti nauti
ettei tulis tauti
vaan riemumme jatkuisi Vappunakin.

Aattoillasta sellainen tarkoitettiin
että pikkuisen "alvuksi" naukattaisiin
ja yhdessä laulettais' "tralalallallaa"
sepä murheemme pois karkoittaa.

Mutta viisaasti nauti, j.n.e.

Ja jos noitia yöllä me nähtäisiinkin
niin naukku me heillekin heitettäisiin
Kyllä valpurin aurinko ne karkoittaa
ja ne Kyöpeliin pois ratsastaa.

Älä niistä sä nauti j.n.e.

Sua noidat jos sittenkin viel' varjostaa
älä arkaile, vuokkoja poimi sä vaan
Kyllä vappuna vuokkoja poimia saa
Kuka vuokkoja vain rakastaa.

Mutta viisaasti nauti j.n.e.

Kun mennyt on yö, päivä koittavi uus
pese hampaasi, huuho myös simalla
suus'

että laulaa voit kanssamme "tra-la-
lallallaa"

eikä tunnu ees kra-krapulaa.

Aina viisaasti nauti

ettei tulis tauti

vaan riemumme jatkuisi illallakin.

Vappu

"Porsaat, konsulentit."

Simat, tippaleivät,
viuhkat ja muut
herraskepit, valkolakit
posetiivit, marakatit
Siihen vielä vihkeät
nauravat suut
vähemmästä ihminen
jo humaltuu.

"Rullati."

Tää kevään ja lemmen on
ihmeistä aikaa
rullati, rullati, rullalla lei
ei ihminen vastustaa
voi vapun taikaa.
Oi, vappu, sä hulluksi
taas minut teit.



Rouva, joka odottamatta tapaa mie-
hensä uimarannassa: — Sinä täällä?
Ja miksei sinulla ole sormusta sormessasi?

Mies: — Oi — rakkaani — käsi-
tähän — tässä kuumuudessa.

Oy EKWALL Ab

HUONEKALULIIKE

*

*Kun sä aiot avioon
Ekwallilla sängyt on
saat sä vaikka yhteisen
tuntehes' jos kestää sen*

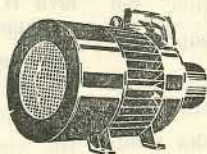
V. Kuusela

Halli

Leninkiompelimo

*Jos on sulla kangasta
meillä tehdään valmista
Mutt' jos sull' on puutetta
Meiltä saat myös kangasta.*

Porin Insinööritoimisto



Kaupunkien Yleinen Keskinäinen Palovakuutusyhtiö

Perustettu 1832

Vakuutuskanta
yli 28.000.000.000:—

Asioimisto:

Pori - Torikatu 9 - Puh. 240

Satakunnan
Osuusteurastamo r.l.

Lehmät, siat, vasikat
katuporot, porsahat
härät, lampaat ynnä muut
mistä pitää kaikkein suut
vapaasti nyt meiltä saatte
— trokareista kaikotkaatte!

Savo-Karjalan
Lyhyttavara Oy

Viipurista tänne tultiin,
Karjala kun jätettiin.
Onneksemme tänne saatiin
Satakunnan miesten kaartiin

LANGEN ja LOUSTI Oy

Kenkä- ja
Nahkakauppa

*Kenkää meill' on kaikenlaista,
sulle varsin sopivaista*

Sulho Holmlund

*Leipä miehen tiellä pitää
leivässä se voima itää
lihaksesi uhkuu voimaa
kun syöt S. H.-leipää oivaa.*

Elokuvateatteri ASTO

Laulumiesten suosima viihtyisä teatteri

aar

PoMiLa:n piloja

Sanoi pomilalainen: "Tulkaa ulkoa sisään", sanoi Altti kun Hiidenorjien hah-hah-haata harjoiteltiin.

"Alla päin kun ei läksyjänsä osaa" (nokka kirjassa kiinni), sano Altti jollekin kauppiaille.

Virtavuo: "Vai olet sinä kanttori! Oleks sä täällä virassa?"

Lehtonen: "En, minä olen naimisisa."

"Ei niistä tamperelaisista tiedä, onko ne terveitäkään", sano Toivo, kun meinattiin että muijat karonkkaan tulisi.

"En mä muista ny", sano Vainio kun ei osannut.

"Sä näkisit hyvin lukee, mutta sulla on liian lyhkäset kädet", sano Toukola Jyrämän Yrjölle.

Oltiin lähdössä Satalinnan areenalle, kun Toivo kysy opettajalta: "Tiedäks sä, Altti, yhtään, mitä täällä lauletaan."

"Taas tuli ehtoollinen tienattua", sanoi Tuulos konsertin jälkeen.

Muistakas pojat Satakunnan laulun sanajärjestys: ensin antoi, sitten kantoi.

KENEN SYY?

Kun lehtemme toimitussihteeri aikoinaan toimi erään maaseutukaupungin lehdessä toimittajana, luki hän reporterin kirjoituksen oikove-doksesta seuraavaa: "Eilen saapui kaupunkiimme tunnettu tiedemies, professori X siveine rouvineen." Toimittaja oli ollut edellisen illan (!) kuoron harjoituksissa, joten hän ei väsyneenä jaksanut keksiä, että oikea sana rouvan attribuuttina olisi kuulunut sievine. Sen hän huomasi, että sanassa oli jotain vikaa ja pisti loppuun kysymysmerkin, arvellen, että kyllä ne latomossa sen sitten korjaavat. Seuraavana aamuna hän kauhukseen luki lehdistä: "Eilen saapui kaupunkiimme tunnettu tiedemies, professori X siveine? rouvineen."



Nuori nainen tulee teatterista ja tapaa kadulla vanhemman herran hie-man toisella kymmenellä:

Herra (kohottaen hattuaan): — Saako saattaa teitä, hyvä neiti?

Neiti: — Kernaasti, mutta miksi sinä teitittelet minua, isä?

Pääkirjoitus (jatkuu sivulta 2)

maan ja sanoo sen tässä tapauksessa mielellään, että jos haluamme nauttia muustakin taiteesta kuin omasta laulustamme, niin me katselemme sinua. Sinussa silmämme lepäävät ja sinuun ne nau-lautuvat ja aivan varmaa on, että sammutamme makuuhuoneen valon vain sen takia, että nykyisin täytyy sähköä säästää ja sitäpait-si on pimeässä kyllä parempi nuk-kua.

Me olemme sinua kohtaan aina rehellisiä, ennen kaikkea aina rehellisiä ja juuri rehellisyytemme pakottaa meidät huomaamaan sinussa erään vähäpätöisen vian-kin, aivan vähäpätöisen vain. Toisinaan, aniharvoin tosin, olet sinä aivan aiheettomasti hiukan epäuskoinen. Sentähden, vaikka emme oikeastaan voikaan otak-sua sinun epäilevän sitä, että olemme kaiken edelläolevan esit-täneet sinulle todella mitä kiitoli-simmassa ja vilpittömmässä mielessä, varmuuden vuoksi kui-tenkin pyydämme vielä hartaasti, että usko se, usko nyt perhana edes vappuna.

(Yksinäisen toimittajan mie-telmä: Saas nähdä miten äijien käy.)

J. V. Suomisen Nahkatehdas Oy

*Suomisen kun kengiss' on
pohja aivan verraton
kuljet matkas' pitkän, raskaan
kenkäsi ei pane vastaan.*

K. W. Wahlroos

KENKÄ- JA NAHKAKAUPPA

Yrjönkatu 11

*Kunhan säännöstely loppuu
silloin tulee sulle hoppu
tule vapaasti vain meille
oikeille sun ohjaan teille.*

Hotelli OTAVA

*Herkut oivat, maukkahat
Omeletit valtavat
Vatsas' pieneks tunnet ain'
Meidän kun näät pöydän vain.*

Porin Tulitikkutehdas Oy

*Tehdään tikusta asia,
ostetaan KARHU-rasia*

O. W. Hacklin & Co. Oy

REPOSAAREN KONEPAJA

Tuo, kun tuo, vie, kun vie.

Tuo ja vie, vie ja tuo.

Rakentaa laivat mahtavat,

korskeat aaltoin valtiat

SATARAUTA OY

Satarauta rauoittelee

rauasta vain rakentelee

Satakunnan Kirjateollisuus

Osakeyhtiö

PORI