

P.MiLan Sanomat

19 - Vappunumero - 45

N:o 1

TOIMITUSKUNTA:

Päätoimittaja: Joel Itäkylä, tavatt. varm. Vapp.aatt. Hot.Ot.
Toimittajat: Aarne Nissilä, saksitut asiat.
Jouko Itäkylä, must.pörss.not.
Mainoskomentaja: Antti Jyrämä, Kyll' hinnat soppii.
Juoksupoika: Karhuvaaran Antti, (naimisissa).
Taloudenhoitaja: Kalle Peltola, ottaa vastaan lahjuksia PML:lle.
Latoja: Paikka auki.

Sähkeet: P o M i L a.

PORIN PILKE

Lindroos & Co.

Puh. 123, 1040, 1727

MOTTO:

Kun sä kerran juhlit,

niin juhli kunnolla.

Kunnolla sä juhlit täällä

P o M i L a n juhlilla.

T:mi GUNNAR LINDROOS
AUTOHUOLTO

Puhelin 1040

Ilman korttia - jokivettä

Porissa, 30. 4. 45.

Pääkirjoitus.

Tämä vuosi on merkkivuosi Porin Mies-Laulun historiassa lähinnä siitä syystä, että se on syntynyt tänä vuonna. Siksi onkin paikallaan tarkastella yhtymän rakennetta valtiollisyhteiskunnallisessa mielessä. Ensinnäkin on todettava, että se on rakennettu vankalle demokraattiselle pohjalle, mitä todistaa ennen kaikkea se, että siinä on jokaisella jäsenellä iästä riippumatta äänioikeus. Terveen demokratian periaatteiden mukaan on äänioikeutta kuitenkin täytyntä eräissä kohdin rajoittaa. Jotkut kiikhoilijat ovat kyllä yrittäneet vapautua johdon asettamista kahleista käyttämällä hyväkseen pausseja, joiden aikana yksinäinen kansalainen mukavasti voi saada äänensä kuuluviin. Tätä helppohintaista keinoa käyttävien luhit toiminta on kuitenkin helposti tukahdutettu sekä johtajan tarmokkaiden toimenpiteiden että yleisen mielipiteen reagoinnin avulla. Mies-Laulun taloudellinen asema on sikäli vanhka, että inflatiovaaraa ei ole eikä indeksiä tunneta. Kulttuurielämästä mainittakoon ennen muita voimakas kuorolauluharrastus. Ulkopoliittikkaa on hoidettu hienovaraisesti. Edustustehtävissä esiintyneet diplomaatit ovat osoittaneet osaavansa vaieta oikealla hetkellä. He ovat kertoneet avoimesti eräistä konserttitilaisuuksista, mutta kun sensaationälkäinen yleisö on halunnut kuulla jotakin konserttien jälkeisistä tärkeistä diplomaattineuvotteluista, ovat he hienotunteisesti sivuuttaneet ikysymykset sanomalla, etteivät he muista niistä mitään. Kun Mies-Laulu tänä päivänä on ryhtynyt suurisuuntaiseen yritykseen ottaakseen vastaan Vapun, joka tuskin olisi saapunutkaan kaupunkimme ilman tätä ennakkoluulotonta toimenpidettä, pyytää lehtemme puolestaan onnitella sitä yleisöä, joka saa olla Mies-Laulun mukana tässä kevään juhlassa.

H.



Laulettavia lauluja:

Humalajoen sillalla.

Humalajoen sillalla,
nätin tytön rinnalla,
vietin minä iltoja monia,
ja tyttö oli kovin komia.

Yhdessä iltoja istuttiin,
öisiä ääniä kuunneltiin,
soivatko meille ne onnea,
vaiko mustia murheita.

Rinnallani tyttö mun lepäsi,
kuumeni tuosta mun vereni,
varmasti sai minut vannomaan:
omasi olen ainiaan.

Kaste jo maahan lankesi,
kostuivat silmät mun tyttöni.
Päänsä hän painoi mun povellein,
lempensä armaan antaen.

Ilmoittakaa

PoMiLassa

Juotavia säveliä:

Hei rullaa!

Murheisna miesnä jos polkusi kuljet,
konstin ma tiedän, mi auttavi tuo:
ennenkuin kuolossa silmäsi suljet,
istuppa piiriin ja laula ja juo.

Hei rullaa...

Elo on lyhyt kuin lapsella paita,
muuta kai siitä en sanoa saa.
Laulusta suruilles' karsina laita,
veljet, on tässä meill' riemujen maa.

Hei rullaa...

Kevättä kestää vain neljännesvuotta,
riennä siis joukkohon riemuitsevain.
Ystävä, nuori et liene sa suotta,
kätesi anna ja laulele ain!

Hei rullaa...

LASKU

An. Tehty housut ja niihin tarpeet

mik 600:—

— Kutoo sukkaa villapaitaa,
jos on lankaa sekä aikaa. —

— Kangas-Hallin tytöt häärii,
paketteja tiskin päältä käärii. —

— Pukuneulomoss' on kiire suhina,
Vapun jälkeen poiketa voi mitoilla.

*

V. Kuusela

— Etkö jo sorkista tunne sikaa?
Sillä on säärissä, niinkuin sulla sie-
lussas, vikaa.

ASA-radiolla
kuulee
hyvin

**PORIN
RADIO
O Y.**

Korjaa
vierasmerkkisiä
vastaanottimia

Kevättunteita.

Hei pääsimmäpä taas
vappuun.
Luontokin jo herää
Kissatkin kulkevat
perä perää.
Neitokset heittävät
talviset vaatteet.
Pojille herää kiusaavat aatteet.
Kyyhkyset nokkivat toisiansa
Taitavat olla nälissänsä.
Sammakot iltaisin kurnuttaa
Heilattomia jurnuttaa
oispa nyt poika ja
polkupyörä ja sopu-teltoa
Vois ulkona syödä.
Kevät on lempeä
Kevät on hurmaa
Ihminen nauttii
Ei muistele turmaa.
Mutta haaveista loppu
On kiire ja hoppu
Otavassa alkaa laulajain
vappu.
En tiedä mä toista,
juhlaa niin suurenmoista.
No alahan laputtaa,
mua jo vaputtaa.

M. L.

Unteni kaunein kukka,
vanha villasukka.
Kirjoita heti taikka
lähetä rahaa.

Nimim.:

"Tyhjä pullo."

Mun syömme
kaipuu täyttää,
se rauhatonna lyö.
Lääke tepsivä oisi,
jos tyttö kirj. voisi.

Vast. tl. toimit. nimim.:

"Kankaanpään poika."

Tervetuloa toistekin

Otavaan

Länsi-Suomi ostaa nyt

Itä-Suomen Tukkukauppa

Oy:stä

LAULUKIN KORTILLE?

"Kevät keikkuen tulevi." Tot-takai sen näkee nyt jo ihan joka paikasta. Jos vaan sil-mäilemme ympärillemme, niin näemme, miten jokaisella on kevättä rinnassa. Ja naiset: he-hän ovat suorastaan kevään kukkia. Sillä muuta en us-kalla sanoa.

Mutta mennäkseni historiaan, rupesi kevät paistamaan PML:in keskuudessa jo ai-koja sitten eli silloin, kun vap-putoimikunta piti ensimmäisen kokouksensa eräessä hotellissa (= ravintolassa).

Ja keväällä pitää saada lau-laa. Eikö niin? — Kyllä. — Kotikasvatuksen saaneina mie-hinä kutsumme hovimestarin ja kysyimme (emme ajatelleet-kaan pyytää mitään palkkiota):

— Sopsisiko, että laulaisim-me serenaadin keväälle? Meitä on vahvistettu kvartetti.

Ihmettelyllämme ei ollut ra-joja, kun hovimestari vastasi kalpeana, jotta "älkää hyvät herrat sitä tehkö; täällä on mahdollisesti Kansanhuol-lon tarkkailija."

Quo vadis, Suomen kansa? Joko ollaan niin pitkällä, että rakas laulunäänemmekin on saatettu säännöstelyn alaisek-si? Siltä tuntuu, sillä maa-kunnasta kuuluu myöskin hä-lyttäviä uutisia.

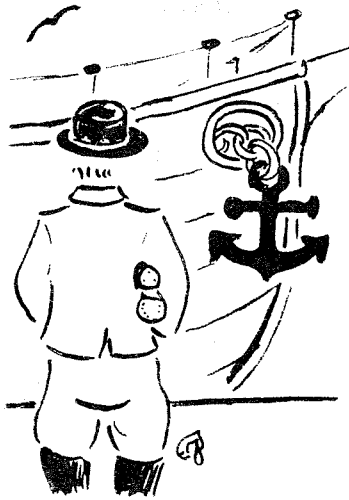
Tapasimme nim. toissa per-jantaina erään kanttorin, joka huokaili, että Varjahallan mies-kuoro on joutunut saman koh-telun alaiseksi. Sanoi, että kun heillä oli konsertti Nikkalan kirkon vaiheilla, niin Nikkalan KH myi pääsylippuja. Tilasto-tietojen mukaan kokonaista 11 kpl. Puhumattakaan siitä, että Varjahallassa pidettyyn kon-serttiin Varjahallan KH myi ti-lastokaavakkeitten mukaan yh-teensä 50 kpl. pääsylippuja.

Näin Porissa, näin maakun-nassa.

Kun näin ovat asiat, on siis odotettavissa, että tän'iltainen laulu muodostuu "mustapörssi-seksi" ja niinmuodoin kalliiksi. Huomenna, kun rahoja räknä-tään, tietää varmasti jokainen, paljonko itsekunkin vappu-laulu maksoi.

J—i.

(Nuotteja saatavissa tarjoili-jalta. — V.a. latojan huomau-tus.)



Kankaanpääläinen katselee laiturilta laivaa, jonka föörissä on iso ankkuri. Tuumii: "Eiköhän tuo pitäisi, kun koivusta oikein lujan tekisi."



Altti

Tämän
paikan on
varannut

Lipsasen
Augusti

*Ei oppi ojanan kaada,
mutta huonolla autolla ja ajotaidolla
sinne helposti joutuu.*

Korjauttakaa autonne ja suorittakaa ajo-
opintonne meillä

V. Söderling

Autokoulu ja korjaamo

Antinkatu 7

I Tenori:

- | | |
|--------------------|--|
| Aatolainen, Elias | — Kansainvaelluksen johtaja ja v.t. ruumiinlaulaja y.m, y.m. |
| Andersson, Karl | — Ikämies, mutta pilli kunnossa. |
| Eloranta, Vieno | — Laulaa, minkä vatsa antaa myöten. |
| Forsberg, Nils | — Vankka poikamies, kiire harjoituksiin ja kiire pois sieltä. |
| Hahlo, Toivo | — Ei voi olla pois harjoituksista — periaatteesta. |
| Honkasalo, Armas | — Osaa laulaa ja osaa laulut. |
| Hynninen, Väinö | — Laulaa kauniisti ja runoilee kuin Runeberg. |
| Impivaara, Ilkka | — Vanha Fiskaali ja vankka tenori. |
| Kauhanen, Esko | — Lukee ja laulaa. |
| Koskinen, Väinö | — Puhuu harvoin, mutta hyvin. |
| Kumpulainen, Väinö | — Mukava poika. |
| Leivo, Martti | — Laulaa kuin leivo. |
| Liljefeldt, Johan | — Aina paikalla, vaikka laulaakin 4:ssä kuorossa ja teatterissa. |
| Miettinen, Einar | — Voisi sanoa, että kessu-tenori. |
| Männistö, Martti | — Hinnat sopii! |
| Naava, Jukka | — Kiltti poika, ehtii vielä laulaa 60 vuotta. |
| Paavola, Risto | — Tärkeä tekijä, sekä tenorina että sivilimiehenä. |
| Saarneva, Ernst | — Laulumies, koiramies, huilumies y.m. |
| Tuominen, Kusti | — Aina hyvällä päällä, vakuuttaa vakavasti. |
| Tuormaa, Tauno | — Ammattilientäjä. Tottunut liikkumaan korkealla, sen takia kai on tenori. |
| Vanhatalo, Toivo | — Ihmistohtori, käyttää veistä ja puunuijaa. Porin paras puheenjohtaja. |
| Varantola, Dimitri | — Hoitelee kukkia, tomaatteja ja nuorta rouvaansa. |
| Vehkavaara, Aarno | — Uuttera ja täsmällinen ensitenori. |
| Ylätupa, Einar | — Vakava sotilas ja jämtti kuoromies. |
| Yrjölä, Väinö | — Poissa harjoituksista ainoastaan laillisella syyllä. |

PIKKU-

UUTISIA.

Eilen: Mirjam.

Tänään: Vappu.

Huomenna: Krapula.

Aurinko on kuin kuu,

kuu nousee varmasti.

Poriin on perustettu uusi mieskuoro, PML.

HENKILÖTIETOJA.

80 vuotta täyttää

PML:n johtaja, tri Altti Järvinen vuonna 1969,

ja

Pääministeri Vanhatalo hiukan myöhemmin.

SANOI...

K... kuivuu, p..... murenee, mutta rakkaus vain on iankaikkinen.

P-reisu, mutta tulipa tehtyä, sanoi Veetalo.

PML kokoontuu Vappuna klo 12,00

Raatihuoneen rapuille in corpore.

Postitaksat varmasti nousevat.

Muistakaa hamstrata postimerkkejä!

Tästä poikki
ja
tuohon jengat

sano

Oy. Putkirakentajat

Liisankatu 17

I Basso:

Nikki, Hannu Fr.	— Kuuluisa kuuluttaja.
Nissilä, Aarne	— Cellisti kans, (Shell).
Åberg, Gunnar	— Kunnalliset sairasasiat.
Haapaniemi, Eino	— Salkuton laulaja.
Vainio, Veikko	— Natan poika.
Viljanen, Arvi	— Kerää tyhjiä pulloja.
Kursi, Frans	— Viulisti.
Bergius, L.	— Voi perkius.
Lappi, O.	— Flaxatonisti.
Tuulos, Yrjö	— Maanviljelijä.
Salokangas, Veijo	— Kankaanpääläinen, fiskaali.
Jyrämä, Antti	— Pari-tooni.
Lehtonen, Paavo	— Sruuvvari.
Malmberg, Gunnar	— Huom, ei kenraali.
Sandberg, Aimo	— Urheilija.
Aavikko, Unto	— Apulantoja y.m. virvokkeita.
Lastu, Runo	— Opettaja II:ssa polvessa.
Kallio, Urho	— I basso.
Karhuvaara, Antti	— Fallesmanni.
Vesalainen, J.	— Väpeli, pianisti.
Ahokas, Yrjö	— Kapteeni selvänäkin.
Arnkil, Jarl	— Nuori rakastaja.
Vuorilehto, Alvar	— ... — — — ...

A J A T E L M I A :

— Kun illalla pulloa kallistaa, niin massa?

aamalla kalloa pullistaa.

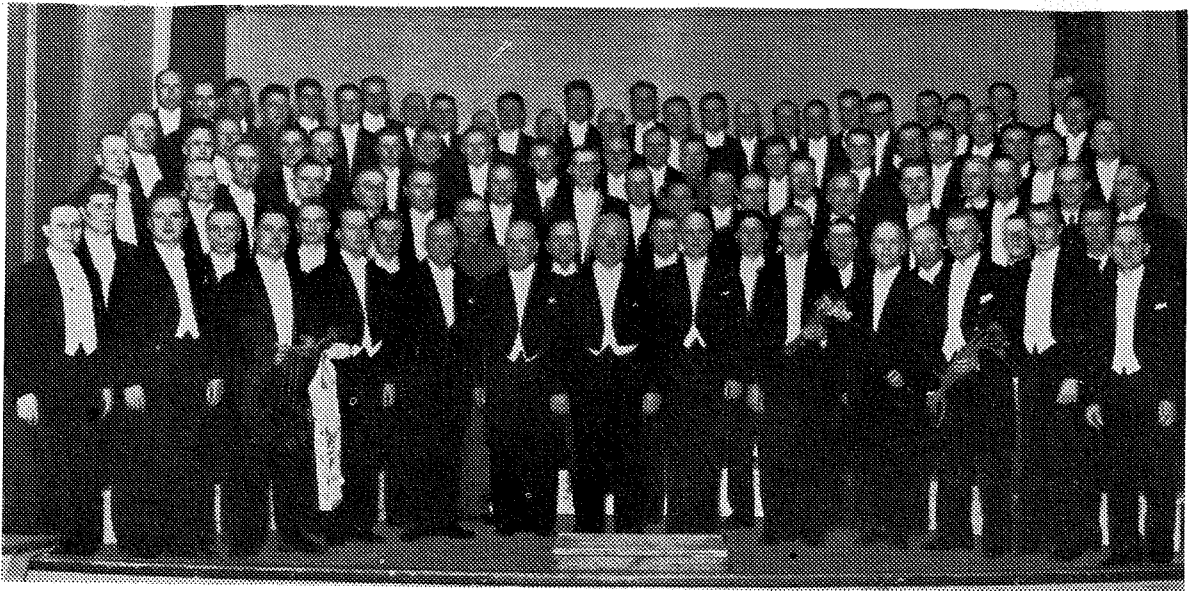
— Kaikki tytöt ovat hyviä, mutta

mistä ne pahat akat tulevat?

Mitkä ovat kolme kauneinta maail-

— Raskaana oleva nainen, heili-

möivä ruislaiho ja sotalaiva.



PoMiLa

II Tenori:

- Hirvonen, Tauno
— Kolmen tähden opettaja.
- Helle, Pauli
— Soittaa, laulaa, tarjoilee.
- Jyrämä, Yrjö
— Häärää ja valmista tulee.
- Itäkylä, Joe¹
— Harpunoittaja, päätoimittaja.
- Järvinen, Altti
— PoMiLan komentaja. Kiva kaveri.
- Kaikukallio, Vihtori
— Huikkausvuori.
- Karumo, Erkki
— Eteläpuisto 15, ei puh.
- Koivisto, Vilho
— ”Ministeri.”
- Lindroos, Lauri
— Lasse Palo.
- Lehtonen, Aimo
— Lukkari, pianisti.
- Mäkinen, Aarne
— Hyvää päivää!
- Penttinen, K. J.
— Ylipainajainen.
- Rantasila, Väinö
— Ei polta, luvannut mammalle.
- Ranta, Reino
— Savo ja Karjala, lyhyttavara.

Odottakaa lapsukaiset,
kyllä karamellejä
vielä joskus saatte!

●
Porin Karamellitehdas

- Sarin, Edv.
— Tietokilpailija.
- Summa, Pentti
— Solisti.
- Suominen, Taavi
— Ravistettava, omskakas.
- Salokangas, Heikki
— Laulaa vakuuttavasti.
- Vainio, Veikko S.
— Matkoilla.
- Virtavuo, Lauri
— Kyllä junat muuttuu.

Jos aamulla
tekee silliä
mieli, niin
poikkeaa

Ravintola
Satakuntaan

- Saako munia?
— Rouva on hyvä ja munii vaan!

— Käykö tuokin puukaasulla, ihmetteli Eloranta, kun Seppänen kuoroa valokuvasi.

— Viina on viisasten juotava, vaan ei hulluille tuotava.

KOTIAPULAINEN
haluaa paikkaa heti. Vast. Kirjapainon nimim.:

”Täistään huolehtiva.”

- Mikä sinun miehesi keskimääräinen tulo on?
— Kello yhden tienoissa yöllä.

Rouva: Minusta tuntuu, että olit humalassa eri tavalla eilen illalla.
Herra: Minusta tuntuu myös.

*Lukekaa
pois vaan,
kirjat eivät
ole kortilla!*

**Vuorelaisen
Kirjakauppa Oy.**

Nahka } Puu } Kenkiä

miehille, naisille ja lapsukaisille

K. V. WAHLROOS

II Basso:

- | | |
|--------------------|-------------------------------------|
| Aaltola, Olavi | — Laulua ja spirit, fort. anapart. |
| Anttila, Arvo | — Arvon mekin ansaitsemme. |
| Brander, Väinö | — Mukava ja totinen. |
| Hakaniemi, Raf. | — Kais miehen tunnet. |
| Halminen, Pentti | — Opettaja kk. |
| Hannula, Tauno | — Onko musta lammas kortilla. |
| Hannula, Reino | — Parempi muisti kuin Altilla. |
| Itäkylä, Jouko | — Fiskaali. |
| Laurila, Jaakko | — Totinen II basso. |
| Lindell, Martti | — Mihin ehtii vielä, jos elää saa. |
| Lindstedt, Harry | — Potenut äänenmurroksen. |
| Mantere, Niilo | — Paussit tupakoimista varten. |
| Ojanen, Veikko | — Selvät linjat. |
| Peltola, Kalle | — Mustapartainen rahaministeri. |
| Piri, Martti | — II basso. |
| Saarinen, Eino | — Eino I. |
| Salmenperä, Eino | — Eino-Vakaa. |
| Soukki, Mauno | — Manu. |
| Stenqvist, Ragnar | — Entinen koululainen. |
| Taipale, Väinö | — Nuori Taipale. |
| Taipale, Pentti | — Sellisti (Shell). |
| Vartola, Olavi | — Lehtipuita laululinnoille. |
| Viikari, Vilho | — Solisti. |
| Viskari, Toivo | — Hoitaa kuljetukset. Suositellaan. |
| Vuorelainen, Matti | — Töitä vappu-aattona. |
| Yrjänä, Erkki | — Ei ole Yrjänän emännän synti. |

Kun juot, niin juo!

PORIN OLUTTA
ja
SIMAA

Per. 1853

*Tehdään
tulistikusta
asia*



ostetaan

KARHU-rasia

Satakunnan
Kirjateollisuus Oy.

Pori — Valtakatu 12

Puhelimet:

93, 121, 238, 263, 572, 582, 863, 929, 1492

Tekee alaan kuuluvia töitä hyvin ja kohtuullisilla hinnoilla

KIRJAPAINO

Puh. 1492

Kirjansitomo

Kehystysliike

Kotelotehdas

Kustannusliike

Paperikauppa

Pyytäkää tarjouksia!